

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 30.08.2024 г.



Заведующий ГБДОУ
Н.Ю. Макарова
30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепка»

Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:
Федькушова А.М.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Направленность

Программа «Лепка» является программой художественной направленности.

Адресат программы

Адресат программы обучающиеся 5-7 лет, а так же обучающиеся 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Актуальность программы

Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация игровой форме.

Уровень освоения программы

Программа «Лепка» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа «Лепка» рассчитана на 28 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы «Лепка» 28 дней, 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

Основной целью программы «Лепка» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у обучающихся дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

1. Знакомить со способами деятельности лепка;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие задачи:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знакомство со способами деятельности лепка;
2. Соблюдение правил техники безопасности;
3. Стремление к поиску, самостоятельности;
4. Овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

Метапредметные:

1. Развитие опыта в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развитие конструктивного взаимодействия с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Личностные:

1. Воспитание ответственности при выполнении работ;
2. Воспитание умения четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитание умения организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа «Лепка» реализуется на русском языке.

Программа «Лепка» - программа очной формы обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Условия набор

Принимаются все желающие. Конкурного отбора обучающихся не предусмотрено. Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту, обучающиеся 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп 10-15 человек.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).
3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии обучающихся и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность обучающихся, обеспечивать максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях используется групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- оборудование для размещения обучающихся (столы, стулья);
- дощечки для лепки;
- пластилин;
- стеки для лепки;
- тканевые салфетки;
- картон;
- природный и бросовый материал;
- наглядный материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий.

Учебный план программы «Лепка» 2024-2025 учебный год (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Диагностика.
2	«Листья»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
3	«Я – красавчик мухомор!»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
4	«Колочий ежик»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
5	«Берёза»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
6	«Воздушные шары»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
7	«Гучки хмурые травку поливают...»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
8	«Гусеничка»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
9	«Красивые бусы для куклы»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
10	Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
11	«Снеговик - почтовик»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
12	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
13	«Елочная игрушка»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
14	«Белочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
15	«Зайчик»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
16	«Семейка пингвинов»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
17	«Моржи»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
18	«Пчёлка»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
19	«Слон»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога.

					Анализ готовых работ.
20	«Жираф»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
21	«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
22	«Лепим сказку»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
23	«Мы веселые матрешки»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
24	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
25	«Кактус»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
26	«Космонавты»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
27	«Радуга – дуга»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
28	Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	1	0	1	Итоговая выставка. Диагностика.
ИТОГО:		28	13,5	14,5	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 30.08.2024 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Лепка»

на 2024-2025 учебный год

Педагог: Федькушова А.М.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<i>1 год</i>	<i>23.09.2024</i>	<i>31.05.2025</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>1 раз в неделю по 30 минут</i>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 30.08.2024 г.



Утверждена

Приказ № 300801-т от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю. Макарова
30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Лепка»

2024-2025 учебный год

Разработчик:
Федькушова А.М.
педагог дополнительного

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Знакомить со способами деятельности лепка;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие задачи:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знакомство со способами деятельности лепка;
2. Соблюдение правил техники безопасности;
3. Стремление к поиску, самостоятельности;
4. Овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.

Метапредметные:

1. Развитие опыта в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развитие конструктивного взаимодействия с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Личностные:

1. Воспитание ответственности при выполнении работ;
2. Воспитание умения четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитание умения организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие. Входная диагностика.	Теория (0,5ч.): инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Диагностика. Практика (0,5ч.): рассказ педагога, выполнение диагностических заданий.
2. «Листья»	Теория (0,5 ч.): Знакомство с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.

3.«Я – красавчик мухомор!»	Теория (0,5 ч.): обобщенное понятие о грибах, связи между формами настоящих и изображаемых грибов, природные особенности, цвет. Свойства пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
4.«Колючий ежик»	Теория (0,5 ч.): Расширение представлений обучающихся о еже. Лепка ежа, используя необходимые приемы. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
5.«Берёза»	Теория (0,5 ч.): Расширение знаний обучающихся о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развитие цветовосприятия, мелкой моторики, глазомера. Развитие усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
6.«Воздушные шары»	Теория (0,5 ч.): Обучение различению цвета, размера, формы у шарика (круглая или овальная). Скатывание шарика круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
7.«Гучки хмурые травку поливают...»	Теория (0,5 ч.): Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
8.«Гусеничка»	Теория (0,5 ч.): Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепка из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
9.«Красивые бусы для куклы»	Теория (0,5 ч.): Чередование кругов по цвету по словесной инструкции. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
10.Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	Теория (0,5 ч.): Передача сказочного образа. Знакомство с приёмом лепки из целого куска. Сюжетная лепка, сказка «Курочка Ряба». Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
11.«Снеговик - почтовик»	Теория (0,5 ч.): Лепка конструктивным методом, передача образа снеговика через мелкие детали. Загадка. Стихотворение о снеговике. Зарисовка снеговика. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
12.«Дед Мороз»	Теория (0,5 ч.): Передача сказочного образа в лепке, используя полученные приёмы лепки, лепка фигуру человека. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приёмов лепки из целого куска путём раскатывания и сворачивания в кулёк для шубки Деда Мороза. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
13.«Елочная игрушка»	Теория (0,5 ч.): Обобщенное представление о елочных игрушках. Побуждение к самостоятельному придумыванию узора для шарика. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.

14.«Белочка»	<p>Теория (0,5 ч.): Свойства пластилина, приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы. Загадка про белочку, стихотворение. набросок мелом на доске фигурки белочки.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
15.«Зайчик»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка зайчика. Загадка про зайца, стихотворение. набросок мелом на доске фигурки зайца. Показ работы.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
16.«Семейка пингвинов»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка животных северного полюса (пингвинов) по замыслу или с опорой на иллюстрации, самостоятельный поиск способов лепки, декорирования работы, соотношение размеров.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
17.«Моржи»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка животных Северного полюса (моржи) по замыслу или с опорой на иллюстрации.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
18. «Пчёлка»	<p>Теория (0,5 ч.): Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепка из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
19. «Слон»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка слона конструктивным способом, передача в лепке образа слона. Различные приёмы лепки из целого куска и отдельных частей из пластилина. Показ основных приёмов лепки.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
20.«Жираф»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка жирафа конструктивным способом, передача в лепке образа слона. Различные приёмы лепки из целого куска и отдельных частей из пластилина. Показ основных приёмов лепки.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
21. «Цветы для мамы»	<p>Теория (0,5 ч.): Лепка цветка из пластилина, используя элементы пластилинографии. поэтапное выполнение элементов цветка – мимоза. Показ приёмов: скатывание, прищипывание, вытягивание, примазывание.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
22.«Лепим сказку»	<p>Теория (0,5 ч.): Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепка из частей, деление куска на части, выдерживание соотношения пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали. Создание общей сюжетной композиции.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
23.«Мы веселые матрешки»	<p>Теория (0,5 ч.): Знакомство с историей создания русской матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>
24.«Божья коровка»	<p>Теория (0,5 ч.): Использование знаний и представлений об особенностях внешнего вида насекомых. Приемы лепки из пластилина: скатывание, расплющивание.</p> <p>Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.</p>

25.«Кактус»	Теория (0,5 ч.): Представление о комнатных растениях. Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Использование возможностей бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
26.«Космонавты»	Теория (0,5 ч.): Работа с пластилином, отражение в лепке характерных особенностей внешнего вида космонавта, пропорций частей тела. Определение формы и величины исходных форм для лепки разных частей игрушки, использование при лепке конструктивного способа: тело, скафандр, лепка из отдельных частей, соединение деталей. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
27.«Радуга – дуга»	Теория (0,5 ч.): Раскатывание и колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображение дугообразной формы радуги и порядок цветов в ней. Практика (0,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
28. Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	Практика (1 ч.): Выставка работ. Диагностика.

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий		Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	0,5	0,5	25.09.2024	
2	«Листья»	0,5	0,5	02.10.2024	
3	«Я – красавчик мухомор!»	0,5	0,5	09.10.2024	
4	«Колочий ежик»	0,5	0,5	16.10.2024	
5	«Берёза»	0,5	0,5	23.10.2024	
6	«Воздушные шары»	0,5	0,5	06.11.2024	
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	0,5	0,5	13.11.2024	
8	«Гусеничка»	0,5	0,5	20.11.2024	
9	«Красивые бусы для куклы»	0,5	0,5	27.11.2024	
10	Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	0,5	0,5	04.12.2024	
11	«Снеговик - почтовик»	0,5	0,5	11.12.2024	
12	«Дед Мороз»	0,5	0,5	18.12.2024	
13	«Елочная игрушка»	0,5	0,5	25.12.2024	
14	«Белочка»	0,5	0,5	15.01.2025	
15	«Зайчик»	0,5	0,5	22.01.2025	
16	«Семейка пингинов»	0,5	0,5	29.01.2025	
17	«Моржи»	0,5	0,5	05.02.2025	
18	«Пчёлка»	0,5	0,5	12.02.2025	
19	«Слон»	0,5	0,5	19.02.2025	
20	«Жираф»	0,5	0,5	26.02.2025	
21	«Цветы для мамы»	0,5	0,5	05.03.2025	
22	«Лепим сказку»	0,5	0,5	12.03.2025	
23	«Мы веселые матрешки»	0,5	0,5	19.03.2025	

24	«Божья коровка»	0,5	0,5	26.03.2025	
25	«Кактус»	0,5	0,5	02.04.2025	
26	«Космонавты»	0,5	0,5	09.04.2025	
27	«Радуга – дуга»	0,5	0,5	16.04.2025	
28	Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	0	1	23.04.2025	
	<i>Итого: 28 часов</i>	13,5 часов	14,5 часов		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные.	Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.	Рефлексия, диагностика.
2	«Листья»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
3	«Я – красавчик мухомор!»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для	Рефлексия.

				лепки.	
4	«Колючий ежик»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
5	«Берёза»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
6	«Воздушные шары»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.	Рефлексия.
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое	Рефлексия

				оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	
8	«Гусеничка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
9	«Красивые бусы для куклы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
10	Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия
11	«Снеговик - почтовик»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки,	Рефлексия.

				образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	
12	«Дед Мороз»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
13	«Елочная игрушка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия
14	«Белочка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
15	«Зайчик»	Учебное занятие	Словесные,	Дидактический	Рефлексия.

			наглядные, репродуктивные, практические.	материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	
16	«Семейка пингвинов»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
17	«Моржи»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
18	«Пчёлка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья,	Рефлексия.

				пластилин, стеки, доски для лепки.	
19	«Слон»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
20	«Жираф»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
21	«Цветы для мамы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
22	«Лепим сказку»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых	Рефлексия.

				изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	
23	«Мы веселые матрешки»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
24	«Божья коровка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
25	«Кактус»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
26	«Космонавты»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные,	Дидактический материал: иллюстрации,	Рефлексия.

			практические.	плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	
27	«Радуга – дуга»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Рефлексия.
28	Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	Выставка	Практические.	Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, доски для лепки.	Итоговая выставка, диагностика.

Информационные источники

Список литературы, используемый педагогом

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.:Эксмо.2013 – 64 с.
2. Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008- 183 с.
3. Кулакова Л. Мама, я умею лепить. «Учимся играть» М.: Мой мир, 2012 – 96 с.
4. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Москва. Творческий центр. 2000 – 111 с.
5. Лыкова И.А. «Лепка из пластилина. Сказка.» - Карапуз. 2010- 64 с.
6. Макаренко М. К. "Чудеса из пластилина" - Учимся лепить из пластилина. Фактор. Пеликан., 2013- 112 с.
7. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997- 222 с.
8. Рони Орен «Секреты пластилина» Москва. «Махаон». 2011- 92 с.
9. Силивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка. Попурри. 2010- 48 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
2. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.
3. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». Основы художественного ремесла. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ-Пресс. 1998- 128 с.
4. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. Серия Учебные пособия. - Ростов н/Д:Феникс, 2000. - 160 с.
5. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

Интернет – ресурсы

1. Гаевская, В. Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ [Текст]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://attestation-gaevskai-dmdou17.edumsko.ru/folders/post/2867622>
2. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
3. Методическое пособие работы с пластилином для педагогов, воспитателей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/01/15/metodicheskoe-posobie-raboty-s-plastilinom-dlya-pedagogov>.
4. Педагогическая периодика. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>.
5. Смирнова, Е. Как заниматься лепкой из пластилина вместе с ребенком. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-lepkoy-iz-plastilina-vmeste-s-rebenkom-2017/?ysclid=Im4omijcwe328277027>
6. Список рекомендательной литературы родителям детей от 4 до 5 лет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.buratino63.ru/wp-content/uploads/2022/09/Список-лит-ры-4-5-5-6-6-7-лет.pdf>.
7. Универсальный справочник – энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>.

Оценочные материалы

Этапы контроля

Входной контроль: педагогическое наблюдение, беседа, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности обучающегося и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, игра проводятся на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль: в конце обучения - педагогическое наблюдение, беседа, игра позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Критерии оценивания предметных результатов

Обучающийся	Уровень умения создания образа средствами пластичного материала (соленого теста) с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная)	Уровень умения речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе	Уровень умения создавать законченный образ	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки из соленого теста, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при значительной помощи педагога.

Средний – обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при помощи педагога.

Высокий - обучающийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при незначительной помощи педагога.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Динамика уровня развития воображения, творческого мышления	Динамика уровня развития познавательной активности, памяти, внимания, мышления	Уровень умения контролировать свои эмоции	Итого (средний показатель)

Низкий – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающийся	Стиль общения с позиции эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу	Уровень умения работать в командесо сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения	Динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – обучающийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - обучающийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития аккуратности, самостоятельности.